

63 LOGEMENTS ZAC BASTIDE-NIEL BORDEAUX

Dossier de presse Juin 2025

OLGGA



63 LOGEMENTS ZAC BASTIDE-NIEL BORDEAUX

Contact:

Guillaume GRENU

guillaume@olgga.fr

01 42 40 08 25

Anne-Sophie DELAVEAU

anne.sophie@ateliercambium.fr

07 50 56 04 45

crédits éléments graphiques: © OLGGA, © Atelier Cambium

crédits perspectives: © RUA - Representing Unbuilt Architecture

crédits photographiques: © WEARECONTENTS



Perspective concours (Février 2020)

COMMUNIQUÉ

Le tissu urbain de la Ville de Bordeaux est scindé physiquement par la Garonne, laissant la rive droite en retrait du développement de la ville. Par le projet de la ZAC Bastide-Niel Bordeaux, la ville tente de rassembler les deux rives en créant de nouvelles centralités et en densifiant ces espaces.

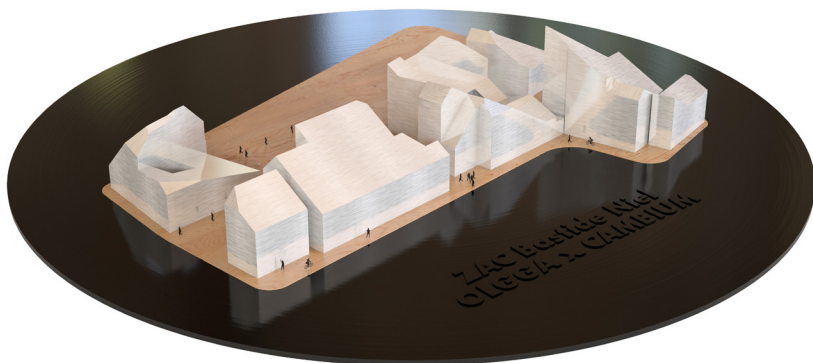
Après l'analyse du programme de la ZAC, la volonté de la maîtrise d'ouvrage fut d'offrir à ce nouveau quartier, des espaces optimisés, confortables et durables. L'idée était également de pouvoir valoriser un patrimoine industriel existant et ainsi de conserver l'identité du lieu.

Nous avons travaillé avec deux entités symbiotiques : d'une part les murs existants que nous avons mis en valeur et d'autre part l'insertion d'un nouveau bâtiment au sein de ces murs. C'est une application architecturale du principe de la poupée russe.

Ce projet comprend 6 îlots distincts reprenant les principes de la ZAC avec ses toitures aux multiples pentes. La disposition de ces îlots ainsi que le traitement des espaces communs permet de recréer une vie de quartier intégré dans un travail paysagé ambitieux étendu sur l'intégralité de la ZAC.

Les logements offrent des volumes généreux et des vues sur toutes la ZAC ainsi que de grandes terrasses ouvertes.

En terme de matérialité, les différents volumes s'inspirent de l'empreinte minérale des bâtiments préexistants. Les pans coupés sont revêtus de céramique teinte pierre en façade ainsi que de béton teinté masse teinte pierre pour les murs. Les vestiges de la volumétrie des bâtiments existants sont représentés en façade via l'utilisation de béton lissé teinté masse gris.





Perspective concours (Février 2020)

FICHE TECHNIQUE

Programme

Construction de 65 logements et 1 local commercial, ZAC Bastide-Niel, Bordeaux (33)

MOA

Crédit Agricole Immobilier

Equipe de MOE

Architecte mandataire : ATELIER CAMBIUM

Architecte : OLGGA

BE Structure : KHEPHREN Ingénierie

BE Fluides : NEC

HQE : ABM

BE Façades : C3

OPC : B2iX

Mission

Mission complète

Date de Livraison

2024

Surfaces

SDP : 4348 m²

SU : 4118 m²

Montant des travaux

9,5M€

Label certification

RT2012, Référentiel BEE logement neuf

Opération d'aménagement

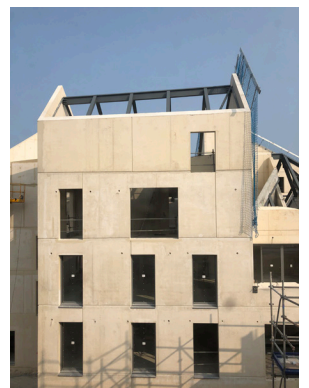
ZAC Bastide Niel

Aménageur

SAS Bastide Niel

MOE urbaine

MVRDV, A+R Paysages, Territoires, Artelia, ArcaGée, Arcadis, Verdi, Ader&Co, Oasiis, Geosat, Marc Joubert, CUBE, Davis Langdon.



PIÈCES GRAPHIQUES



Plan de masse
1/1000



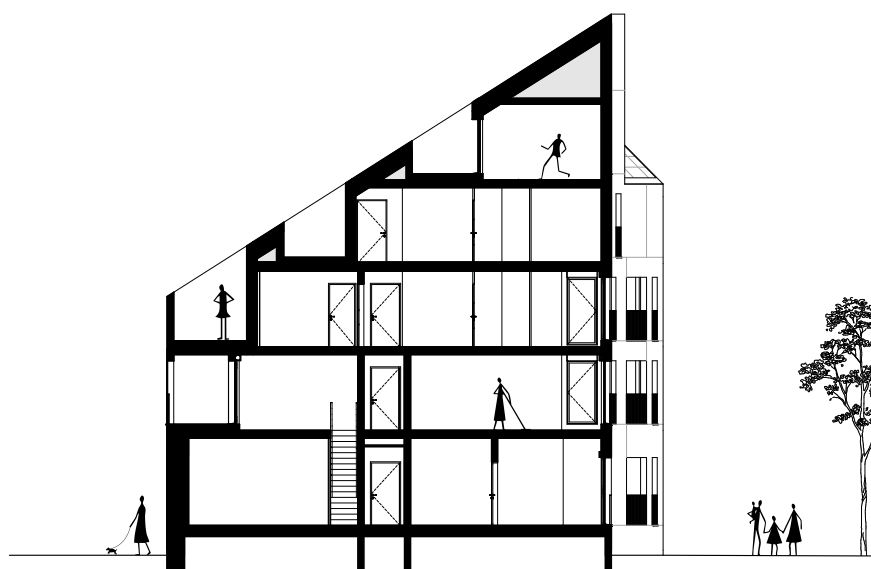








Façade nord-est bâtiments D et E
1/250

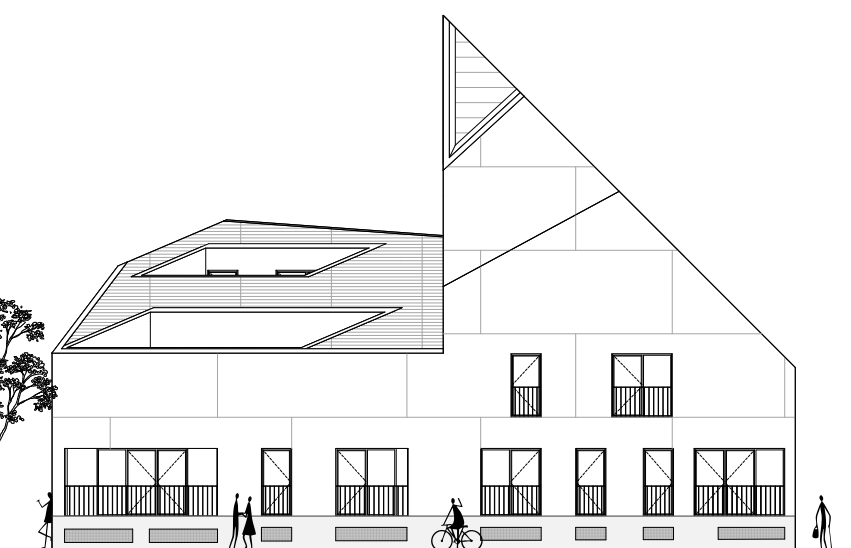


Coupe bâtiment D
1/250

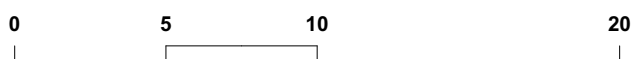
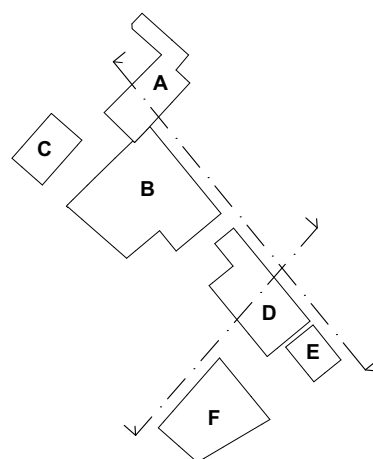


Façade nord-est bâtiment B
1/250

Coupe bâtiment A
1/250

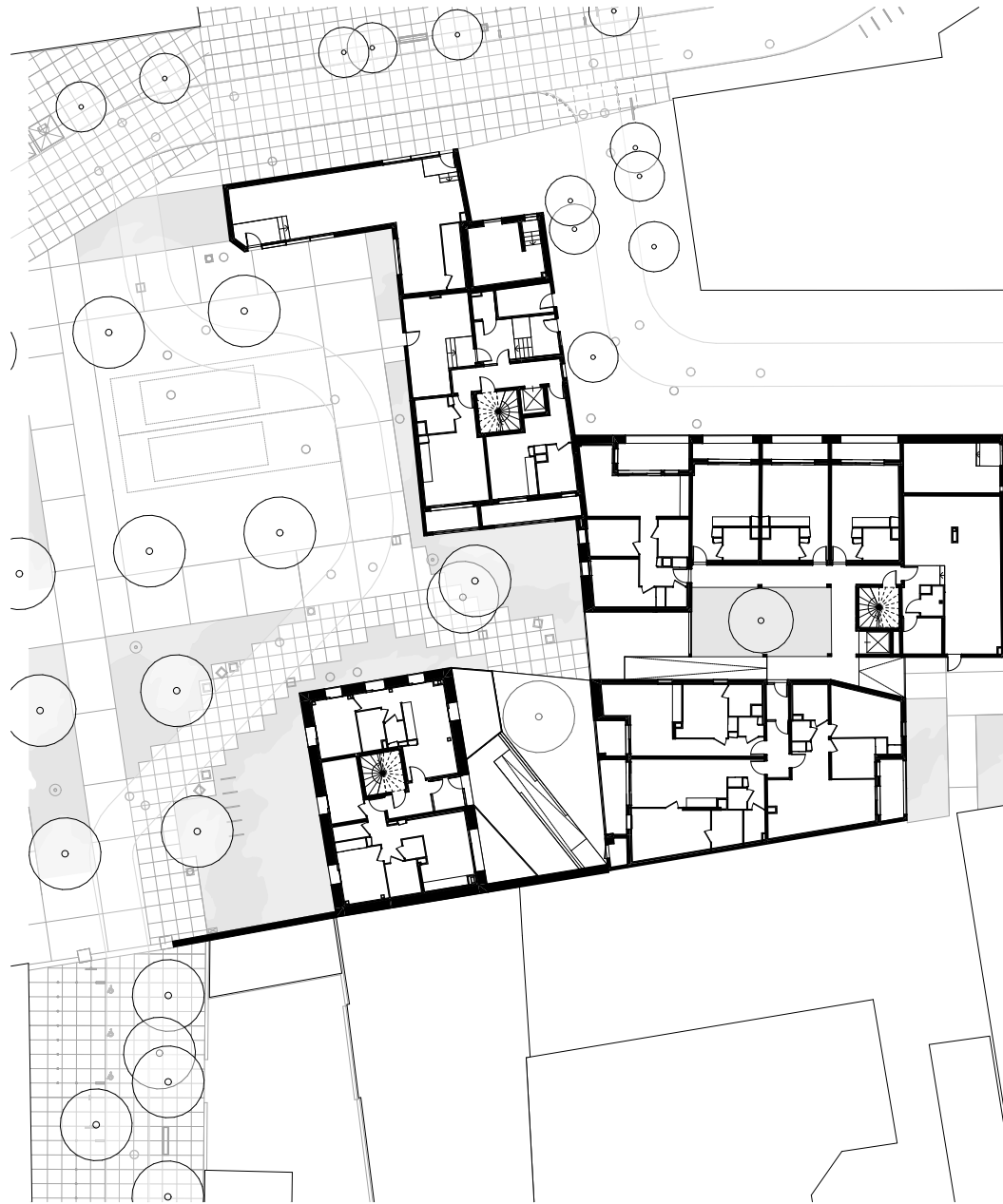


Façade nord-ouest bâtiment F
1/250



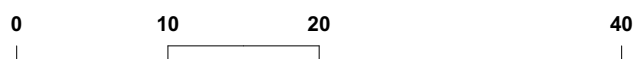
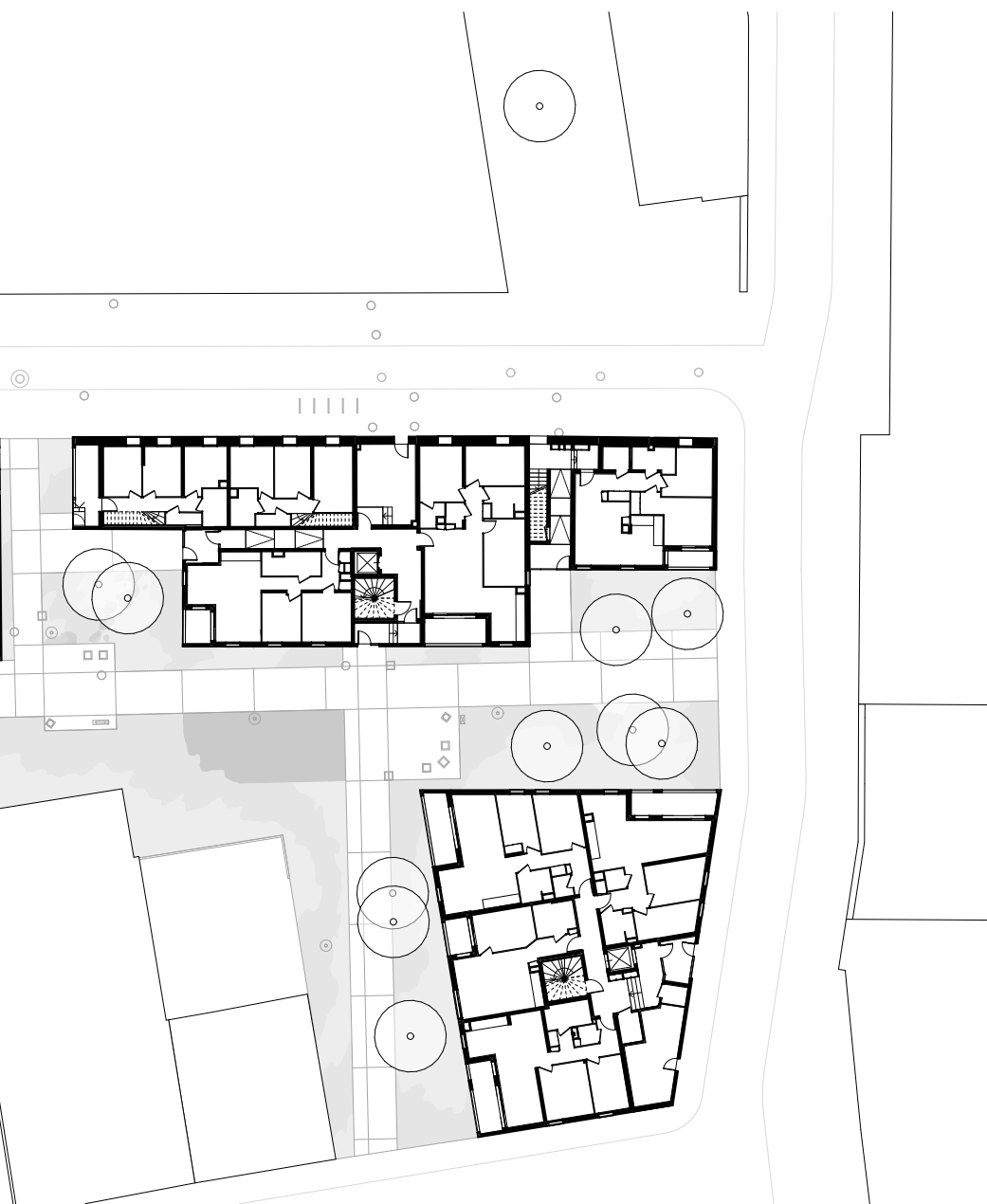






Plan RDC
1/500

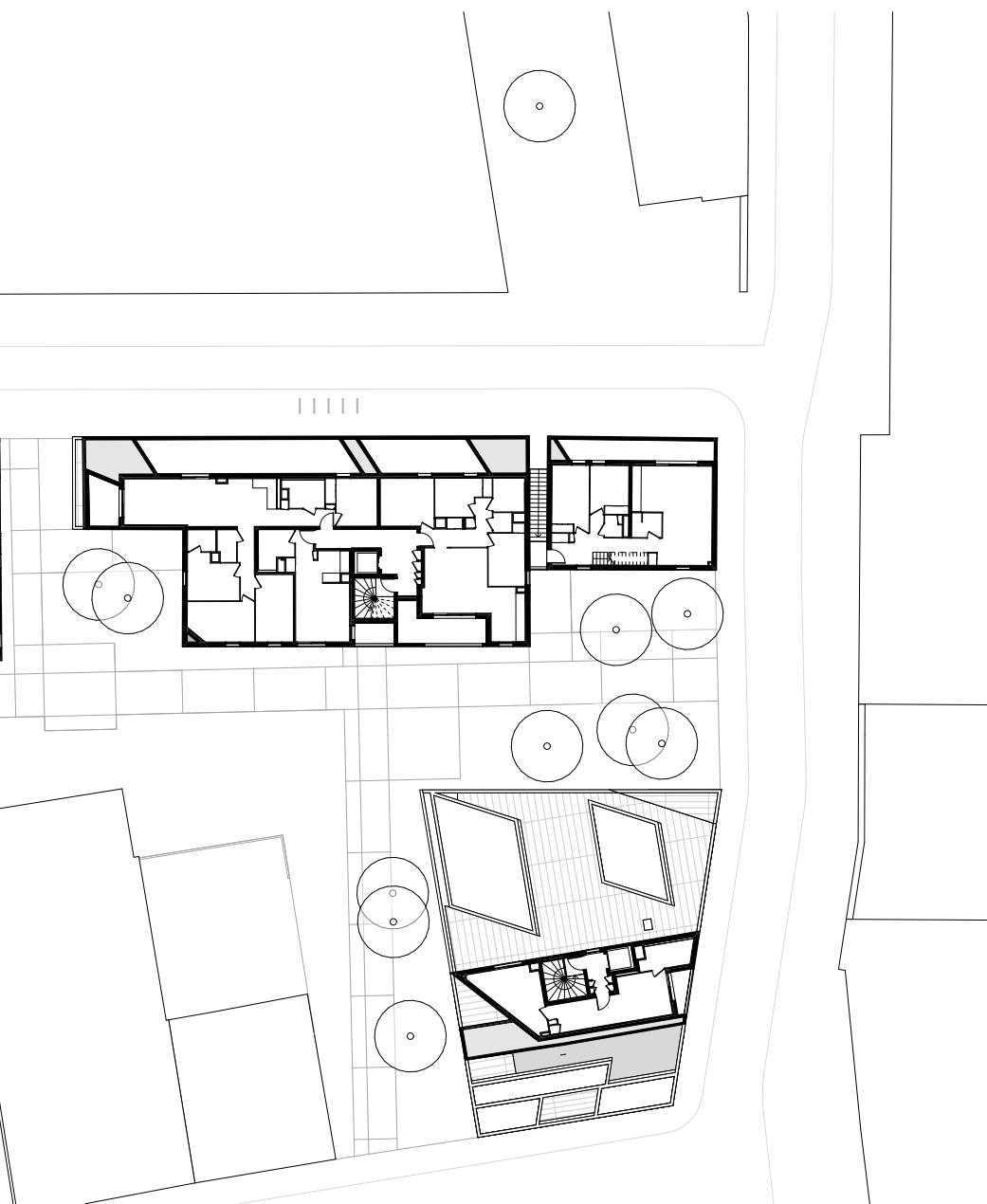






Plan R+1
1/500





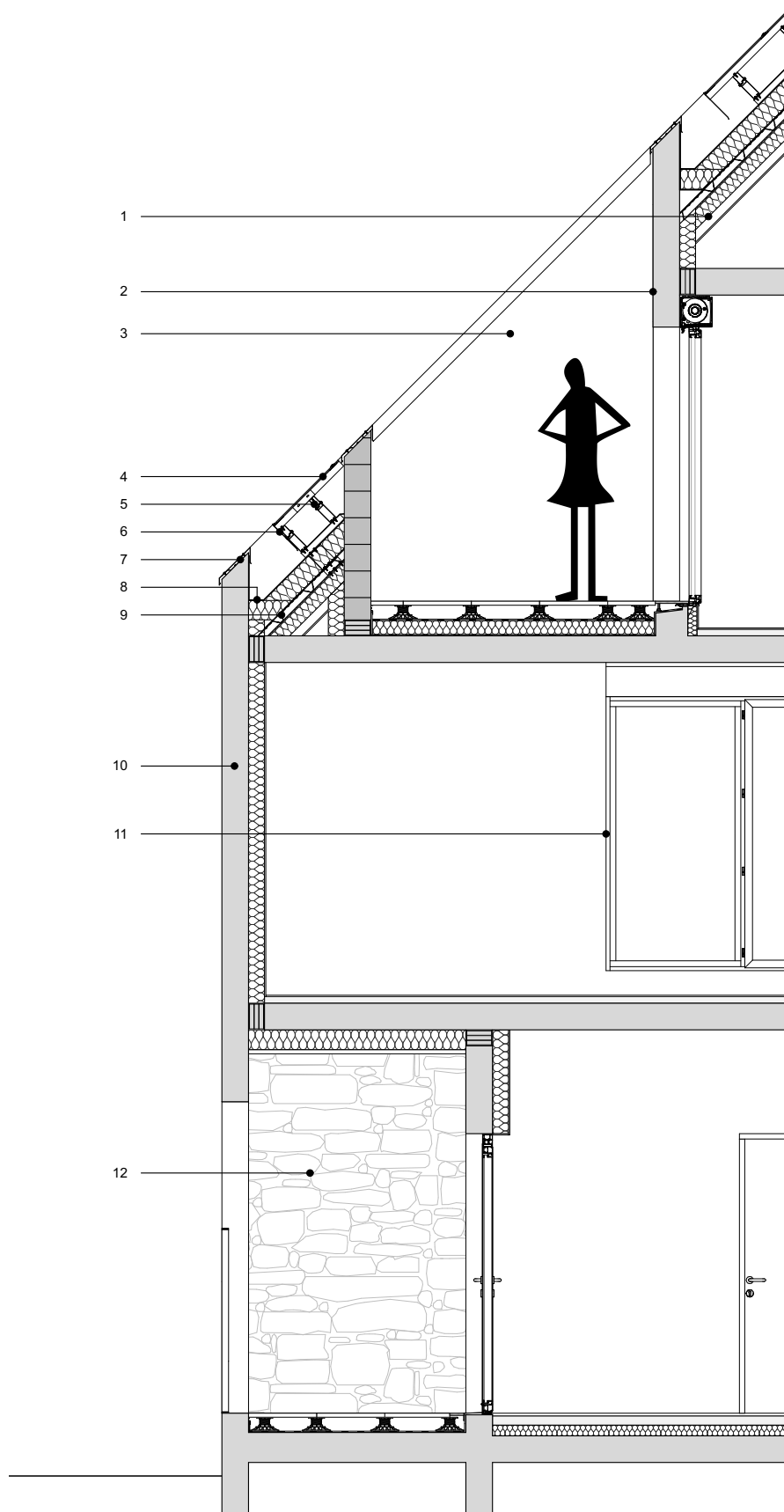
0 10 20 40



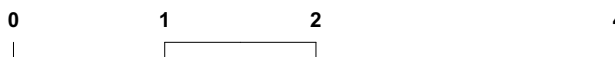




1. Charpente métal sur chevilles fixées sur mur béton
2. Béton teinté masse
3. Mur tropézienne en parpaings enduit
4. Revêtement céramique Laminam, agrafé sur ossature surfa 5
5. Double ossature de réglage aluminium
6. profil anti volatiles
7. Coiffe acier laqué
8. Profil drainant, étanchéité Alpal décor CVP gris
9. Bac support complexe toiture
10. Béton teinté masse
11. Menuiseries aluminium
12. Mur existant en moellon



Coupe détail bâtiment D
1/50



AGENCES

A propos d'Atelier Cambium

Fondé en 2006, l'Atelier Cambium est une agence d'architecture installée à Bordeaux et Paris menant des projets de logements, d'équipements culturels et universitaires, ainsi que de bureaux, en construction neuve et en réhabilitation. Dirigée par Olivier Laurent, architecte DE HMONP, et Franck Ferrier, maître d'œuvre, l'équipe compte une vingtaine de collaborateurs aux profils variés. Elle dispose d'un grand savoir-faire constructif, éprouvée par la pratique du projet en mission complète. Son travail a été récompensé par des prix d'architecture et fait régulièrement l'objet de publications, de conférences et d'expositions spécialisées. L'agence est l'une des 20 équipes lauréates incubées dans le cadre de l'AMI « Engagés pour la qualité du logement de demain », porté conjointement par le Ministère de la Culture et la Ministre chargée du logement.

Parmi les projets en cours, l'îlot Saint Louis est l'un des neuf projets mis en exergue par la Mairie de Bordeaux dans le cadre du label « bâtiment frugal bordelais ». Cette distinction, à l'instar des autres projets développés suivant la Démarche « Bâtiments Durables Nouvelle Aquitaine », témoigne de l'engagement fort de l'Atelier Cambium à l'endroit de la durabilité des projets qu'il conçoit et construit, engagement qui se traduit diversement : valorisation de l'existant, conception frugale, recours à des matériaux bio et/ou géosourcés, anticipation de la maintenance, etc.

Les réhabilitations complexes (réaménagements, extensions, changements d'usage, etc.) menées au cours des dernières années s'inscrivent pleinement dans cette démarche, et plus globalement dans le droit-fil de l'histoire architecturale européenne qui a souvent vu la ville se reconstruire sur elle-même.

En 2022, Atelier Cambium acquiert Deshoulières Jeanneau Architectes, une agence d'architecture spécialisée dans les équipements publics.

A propos d'OLGGA

Animés par le plaisir partagé de concevoir, Guillaume GRENU et Nicolas LE MEUR défendent au sein d'OLGGA une architecture franche, sincère et responsable.

Pour OLGGA, construire, c'est en premier lieu se confronter à un territoire, interagir avec un site, embrasser une topographie existante. Leurs projets offrent des réponses radicales, matérialisées par des volumétries franches et assumées. Il s'agit avant tout pour eux de créer avec du sens, loin de tout effet de mode ou de tendance trop identifiée. Mettre en place une idée forte au service d'un lieu, c'est ainsi qu'OLGGA conçoit sa pratique, vécue comme un engagement de chaque instant. Chaque projet est ainsi l'occasion d'une profonde remise en question pour mieux ouvrir le champ des possibles et surtout, être le plus juste.

OLGGA envisage l'architecture comme une discipline ouverte, toujours à la recherche d'interlocuteurs variés pour élargir le champ des réponses. Résolument optimiste, OLGGA poursuit une approche expérimentale nourrie d'une motivation à toute épreuve et par la volonté de concrétiser un de leurs objectifs premiers : « Réimplanter l'architecture là où elle est délaissée et la rendre accessible au plus grand nombre ».

Le travail de l'agence a été distingué en 2010 par le Ministère de la culture et de la communication : OLGGA est lauréat des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP).

Texte écrit par Maryse Quinton, journaliste.

